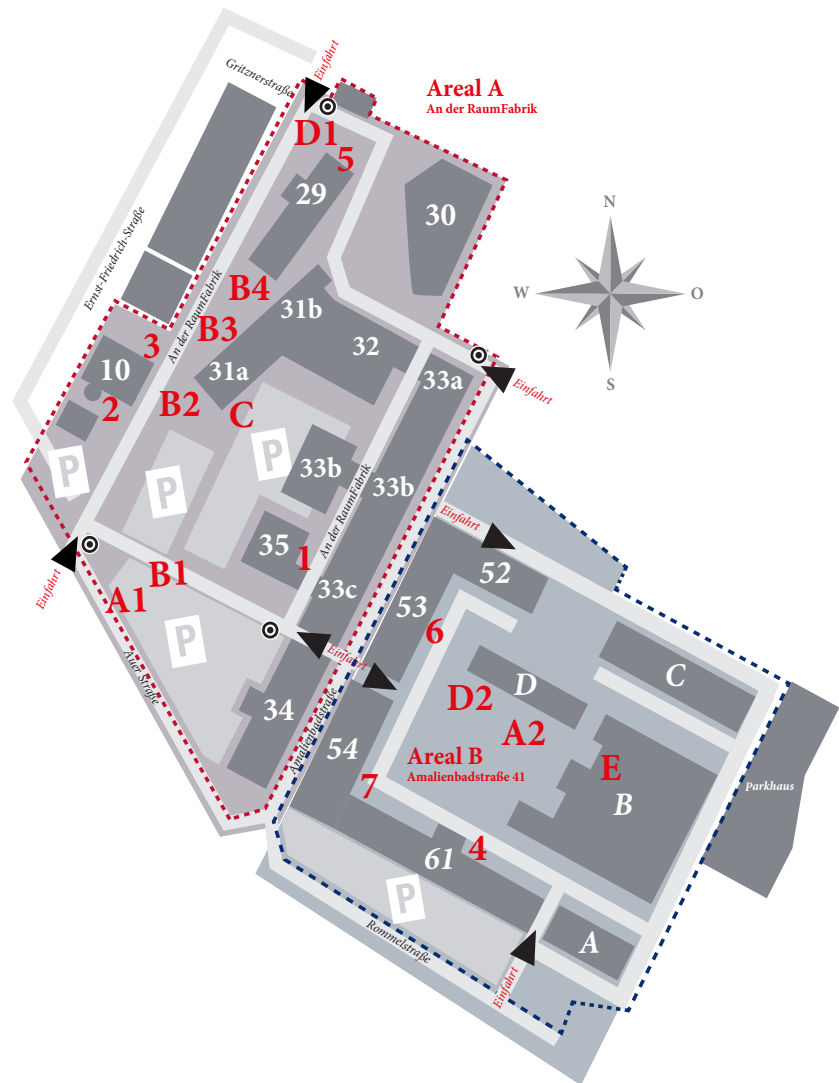


# LAGEPLAN - Kunst auf dem Gelände der RaumFabrik Durlach

## PLAKAT WAND KUNST e. V.

<b>1</b>	<b>Jürgen Zimmermann</b> „Reflect what you are“	2012
<b>2</b>	<b>Walter Jung</b> „Schwamm plus“	2008
	<b>Andreas Lau</b> „Anonym-Bildstörung“	2009
	<b>Jürgen Zimmermann</b> „Prometheus“	1997
	<b>Rainer Braxmaier</b> „Wohltemperiertes Klavier“	2000
	<b>Eva Schaeuble</b> „Seltsames Spiel“	2019
<b>3</b>	<b>Jost Schneider</b> „Die feine Linie“	2008
<b>4</b>	<b>Didier Guth</b> „Carrefour 1“	2007
	<b>Werner Schmidt</b> „Die Freiheit trägt kein weißes Hemd“	2000/14
<b>5</b>	<b>Gabi Streile</b> „Zitronen“	1991
<b>6</b>	<b>Germain Roesz</b> „Dite territoires nomades“	2011
	<b>Andreas Lau</b> „L`Age d`Or“	2011
<b>7</b>	<b>Gundula Bleckmann</b> „Tesserakt (4dW) in der Wirtschaft“	2011
	<b>Sabine Brand Scheffel</b> „Cushion“	2011



## Skulpturen

<b>A1</b>	<b>Prof. Werner Pokorny</b> „Ineinander IX“	2003	<b>B4</b>	<b>Prof. David D. Lauer</b> „Modulsäule“	2000
<b>A2</b>	<b>Prof. Werner Pokorny</b> „Turm V/I“	2015	<b>C</b>	<b>Holger Walter</b> „Aus der Tiefe“	2002
<b>B1</b>	<b>Prof. David D. Lauer</b> „Tor“	2004	<b>D1</b>	<b>Claus-D. Moor</b> „H 1555“	2003
<b>B2</b>	<b>Prof. David D. Lauer</b> „Modulsäule“	1998	<b>D2</b>	<b>Claus-D. Moor</b> „H 1543“	2000
<b>B3</b>	<b>Prof. David D. Lauer</b> „Brunnenstele“	1996	<b>E</b>	<b>Jürgen Zimmermann</b> „Muschel“	2019